

Celtic Duo Simplifiée (Fr)

Count: 64 Wall: 4 Level: Débutant

Choreographer: Christelle Foissey – Novembre 2018

Music: Celtic Duo by Anton et Sully



Commencer la danse après les 4 temps de silence

[1-8] : side rock R, cross shuffle R, side rock L, cross shuffle L

- 1-2 : poser le PD à droite, revenir le pdc sur le PG
3&4 : croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche sur la plante de pied, et croiser le PD devant le PG
5-6 : poser le PG à gauche, et revenir pdc sur le PD
7&8 : croiser le PG devant le PD, poser le PD à droite sur la plante de pied, et croiser le PG devant le PD

[9-16] : Rock forward R, shuffle back R, rock back L, shuffle forward L

- 1-2 : poser le PD devant, revenir pdc sur le PG
3&4 : faire un pas chassé arrière du PD
5-6 : poser le PG en arrière, revenir pdc sur le PD
7&8 : faire un pas chassé avant du PG

[17-24] : heel switches, monterey turn ¼ R

- 1-2 : poser le talon droit devant, revenir pdc sur PD
3-4 : poser le talon gauche devant, revenir pdc sur PG
5-6 : pointer le PD à droite, faire un pivot ¼ de tour sur la droite en reprenant le pdc sur le PD à côté du PG
7-8 : pointer le PG à gauche, poser PG à côté du PD en reprenant le pdc sur le PG

[25-32] : shuffle back R, rock back L, shuffle forward L, stomp R, stomp L

- 1&2 : pas chassé arrière du PD
3-4 : poser le PG en arrière, revenir pdc sur le PD
5&6 : pas chassé avant du PG
7-8 : stomp du PD et stomp du PG

[33-40] : rocking chair R, rocking chair R

- 1-2 : poser le PD devant, revenir pdc sur le PG
3-4 : poser le PD derrière, revenir pdc sur le PG
5-6 : poser le PD devant, revenir pdc sur le PG
7-8 : poser le PD devant, revenir pdc sur le PG

[41-48] : slide R when stepping right bring both arms up to shoulder level, stomp L, stomp R, slide L (when stepping left bring both arms up to shoulder level, right arm extended to right, left arm bent across body) , stomp L, stomp R

- 1-2 : faire un grand pas à droite en tendant le bras gauche à gauche au niveau de l'épaule et le bras droit placé devant le torse dans la même direction, la main droite au niveau de l'épaule gauche, faire glisser le PG jusqu'au PD
3-4 : faire un stomp du PG, et faire un stomp du PD
5-6 : : faire un grand pas à gauche en tendant le bras droit à droite au niveau de l'épaule et le bras gauche placé devant le torse dans la même direction, la main gauche au niveau de l'épaule droite, faire glisser le PD jusqu'au PG

7-8 : faire un stomp du PD, et faire un stomp du PG

RESTART on wall 4 after 48 counts facing [12 :00]

[49-56] : toe forward R, toe side R, triple step on place R, L, R, toe forward L, toe side L, triple step on place L, R, L

1-2 : poser la pointe du PD devant, poser le pointe du PD à droite

3&4 : faire 3 petits pas sur place PD, PG, puis PD

5-6 : poser la pointe du PG devant, poser la pointe du PG à gauche

7&8 : faire 3 petits pas sur place PG, PD, puis PG

[57-64] : heel switches, toe switches

1-2 : poser le talon droit devant, revenir pdc sur le PD

3-4 : poser le talon gauche devant, revenir pdc sur le PG

5-6 : poser la pointe du PD à droite, revenir pdc sur le PD

7-8 : poser la pointe du PG à gauche, revenir pdc sur le PG

ENDING : on last wall of dance, section 8, count 5-8 : monterey turn ½ R

Contact: poucINETTE21@free.fr