

# COMING BACK DOWN



Chorégraphe : Bruno MOREL - Clarac (31), FRANCE / Décembre 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs + 1 RESTART

Niveau : débutant

Musique : **Won't ya come down (To Yarmouth town) - Derek RYAN - BPM 98**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN STEP*

- 1&2 BOX STEP avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5& ROCK STEP **syncopé** D avant, revenir sur PG arrière ] **ROCKIN CHAIR**  
6& ROCK STEP **syncopé** D arrière, revenir sur PG avant ] **SYNCOPE**  
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant

*RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX FORWARD, ROCKING CHAIR, STOMP 3X*

- 1&2 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 BOX STEP avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5& ROCK STEP **syncopé** G avant, revenir sur PD arrière ] **ROCKIN CHAIR**  
6& ROCK STEP **syncopé** G arrière, revenir sur PD avant ] **SYNCOPE**  
7 STOMP- **up** PG à côté du PD (*appui PD*)  
&8 STOMP PG avant - STOMP- **down** PD à côté du PG (*appui PD*)

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps - 12 : 00 -, et reprendre la Danse au début**

*SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, POINT, SCUFF, STOMP, POINT SCUFF, STOMP*

- 1&2 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
3&4 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN" ↗*)  
&6 SCUFF talon G à côté du PD - STOMP PG avant  
7 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ↖*)  
&8 SCUFF talon D à côté du PG - STOMP PD avant

*STEP 1/2 TURN STEP, STEP 1/4 TURN, CROSS, WEAVE, SCISSOR CROSS*

- 1&2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant  
3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG  
5&6& WEAVE syncopé à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
7&8 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD



# Coming Back Down

Choreographed by **Bruno MOREL** / Décembre 2016

Bruno Morel : [yankeedancers@hotmail.com](mailto:yankeedancers@hotmail.com)

Description : 32 temps, count, 4 murs, 1 Restart

Niveau : débutant

Musique : **Won't ya come down (To Yarmouth town) - Derek RYAN** / iTunes / amazon.com

**Intro : 32 comptes après les 1<sup>ères</sup> paroles et commencer la danse**

**1-8 RUMBA BOX FWD , RUMBA BOX FWD , ROCKING CHAIR , STEP ½ TURN STEP**

1&2 PD à D , PG près du PD , PD devant  
3&4 PG à G , PD près du PG , PG devant  
5&6& Rock PD devant , retour s/PG , Rock PD derrière , retour s/PG  
7&8 PD devant , ½ t vers la G , PD devant

**9-16 RUMBA BOX FWD , RUMBA BOX FWD , ROCKING CHAIR , STOMP 3X**

1&2 PG à G , PD près du PG , PG devant  
3&4 PD à D , PG près du PD , PD devant  
5&6& Rock PG devant , retour s/PD , Rock PG derrière , retour s/PD  
7&8 Stomp PG près du PD , stomp PG devant , stomp PD près du PG

**RESTART ici au 3<sup>ème</sup> mur face à 12H**

**17-24 SCISSOR CROSS , SCISSOR CROSS , POINT ,SCUFF , STOMP , POINT SCUFF , STOMP**

1&2 Rock PG à G , retour s/PD , croiser PG devant PD  
3&4 Rock PD à D , retour s/PG , croiser PD devant PG  
5&6 Touch pointe PG près du PD (genou PG vers l'intérieur) , scuff PG , stomp PG devant  
7&8 Touch pointe PD près du PG (genou PD vers l'intérieur) , scuff PD , stomp PD devant

**25-32 STEP ½ TURN STEP , STEP ¼ TURN , CROSS , WEAVE , SCISSOR CROSS**

1&2 PG devant , ½ t vers la D , PG devant  
3&4 PD devant , ¼ t vers la G , PD croisé devant PG  
5&6& PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , PD croisé devant PG  
7&8 PG à G , PD près du PG , PG croisé devant PD