

Crossfire

Chorégraphes : Guillaume Richard (FR) & Jean-Pierre Madge (SW)(oct 2019)

Description : 72 comptes, 2 murs, phrasée avancé

Musique : « Crossfire » by Stephen

Intro : 32 comptes

Séquence : **A, BB, A (16 premiers comptes et restart), A, BB, A, C, BB, TAG, AA, C (8 premiers comptes), TAG**

PART A : sur un seul mur

1-8 OUT X2, CLAP, IN X2, SNAP, 1/8^{ème} TURN STEP, ½ TURN STEP BACK, STEP & HOOK, STEP LOCK STEP

1&2 Out PD dans la diagonale D en mettant la paume de la main droite ouverte vers la hanche D (1), Out PG dans la diagonale G en mettant la paume de la main gauche ouverte vers la hanche G (&), applaudir des deux mains au-dessus de la tête (2)(12h)

3&4 In PD derrière (3), In PG derrière (&), snap des doigts près de vos hanches (4)(12h)

5&6 1/8^{ème} de tour à D + PD devant (5), ½ tour à D + PG derrière (&), PD derrière + hook du PG devant PD (6)(7h30)

7&8 PG devant (7), croiser PD derrière PG (&), PG devant (8)(7h30)

9-16 TRIPLE FULL TURN, HITCH, ARMS WAVES, STEP & SNAP, MAMBO STEP, STEP ½ TURN STEP, MAMBO

1&2 ½ tour à G + PD derrière (1), ½ tour à G + PG devant (&), PD devant + hitch PG en commençant un mouvement de bras de vagues de bas en haut (2)(7h30)

3-4 Continuez à monter les bras dans un mouvement de vague (3), PG devant + snap des doigts près de vos hanches (4)(7h30)

5&6 Mambo PD : rock step avant PD (5), revenir sur PG (&), PD derrière (6)(7h30)

7&8& PG derrière (7), ½ tour à D + PD devant (&), rock PG devant (8), revenir sur PD (&)

17-24 COASTER STEP, RUNNING STEPS & ½ TURN, RUNNING STEPS, POINTS SWITCH & HITCH

1&2 Coaster step PG : PG derrière (1), PD près du PG (&), PG devant (2)

3&4 PD devant (3), PG devant (&), PD devant en faisant ½ tour à G (4)(7h30)

5&6 PG devant (5), PD devant (&), PG devant (6)(7h30)

7a&a8& Pointer PD à D (7), PD près du PG (a), pointer PG à G (&), PG près du PD (a), pointer PD à D (8), hitch PD (&)

25-32 1/8^{ème} TURN WEAVE & SWEEP, CROSS, SIDE, MAMBO, NIGHTCLUB BASIC, STEP, TOUCH, UNWIND ½ TURN

1&2 Faire 1/8^{ème} de tour à G en croisant PD devant PG (1), PG à G (&), croiser PD derrière PG + sweep PG de l'avant vers l'arrière (2)(6h)

3&4& Croiser PG derrière PD (3), PD à D (&), cross rock PG devant PD (4), revenir sur PD (&) (6h)

5-6& Basic Night Club : PG à G (5), PD près du PG (6), croiser PG devant PD (&)(6h)

7&8 PD à D (7), pointer PG derrière PD (&), unwind ½ tour à G + PDC sur PG (8)(12h)

PART B : sur deux murs

1-8 VINE WITH ¼ TURN, STEP ½ TURN STEP, ¼ TURN STEP & TOUCH, UNWIND ¾ TURN, STEP ¼ TURN

- 1-2 PD à D (1), croiser PG derrière PD + knee pops (2)(12h)
- 3-4& ¼ de tour à D + PD devant (3), PG devant (4), ½ tour à D (&)(9h)
- 5&6 PG devant (5), ¼ de tour à G + PD à D (&), pointer PG derrière PD (6)(6h)
- 7-8& Unwind ¾ de tour à G + PG devant (7), PD devant (8), ¼ de tour à G (&)(6h)

9-16 CROSS ROCK X2, JAZZ BOX & CROSS, POINT, TOUCH

- 1-2& Cross rock PD devant PG (1), revenir sur PG (2), PD à D (&)(6h)
- 3-4& Cross rock PG devant PD (3), revenir sur PD (4), PG à G (&)(6h)
- 5-6& Croiser PD devant PG (5), PG derrière (6), PD à D (&)(6h)
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), pointer PD à D (&), touch PD près du PG (8)(6h)

PART C : sur un seul mur

1-8 STEP & R ARM EXTENSION, STEP & L ARM EXTENSION, ROCK STEP, ½ TURN STEP, ½ TURN SWEEP

- 1-2 PD devant (1), monter le bras D à D (2)(12h)
- 3-4 PG devant (3), monter le bras G à G (4)(12h)
- 5-6 Rock step PD (5), revenir sur PG (6) les bras sont toujours étendus les tournés devant (12h)
- 7-8 ½ tour à D + PD devant (7), ½ tour à D (PDC sur PD) + sweep PG (8) sur le compte 8, ramenez les deux bras près du corps

9-16 STEP & ARMS EXTENSION & BACK X 2

- 1-2 Marche PD et tendre le bras D vers la D avec un mouvement de vague jusqu'au compte 2 (1-2)
- 3-4 PDC sur PD et ramener le poing D près du corps (3-4)
- 5-6 Marche PG et tendre le bras G vers la G avec un mouvement de vague jusqu'au compte 6 (5-6)
- 7-8 PDC sur PG et ramener le poing G près du corps (7-8)

17-24 ROLLING VINE & ARM EXTENSION X 2

- 1-2 ¼ de tour à D + PD devant (1), ½ tour à D + PG derrière (2)(9h)
- 3-4 ¼ de tour à D + PD à D (3), monter la main G dans la diagonale D (paume tournée vers le sol), et fermer le poing G (4)(12h)
- 5-6 ¼ de tour à G + PG devant (5), ½ tour à G + PD derrière (6)(3h)
- 7-8 ¼ de tour à G + PG à G (7), monter la main D dans la diagonale G (paume tournée vers le sol) et fermer le poing D (8)(12h)

TAG :

- 1-4 PD à D, baisser les yeux et lever les deux mains du bas vers le visage (12h)

Guillaume Richard : cowboy_gs@hotmail.fr