

## Hardy

**Chorégraphe :** Darren Bailey (déc 2019)

**Description :** 80 comptes, Polka intermédiaire/avancé

**Musique :** « All she Left Was Me » by Hardy

**Intro :** 16 comptes

### **1-8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE**

1-2& PD dans la diagonale D, lock PG derrière PD, PD devant dans la diagonale

3-4& PG dans la diagonale G, lock PD derrière PG, PG devant dans la diagonale

5-6& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D,

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D , croiser PG devant PD

### **9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH ¼ TURN L, TWIST, TWIST**

1&2& Pointer PD à D, PD près du PG, pointer PG à G, PG près du PD

3&4& Talon PD devant, PD près du PG, pointer PG près du PD, PG près du PD en faisant ¼ de tour à G

5&6& Pointer PD près du PG, PD près du PG, talon PG devant, PG près du PD

7&8 PD devant, twister talons à D, twister talons en revenant au centre (PDC sur PG)

### **17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP**

1-2 Recule PD, recule PG

3&4 Coaster step D avec sweep PG : recule PD, assembler PG près du PD, avance PD

5&6 Triple step avant PG avec sweep PD

7&8 Triple step avant PD avec sweep PG

### **25-32 CROSS, ¼ TURN L, CHASSE ¼ TURN L, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière

3&4 Triple step à G avec ¼ de tour à G + PD devant

5-6 Out PD dans la diagonale D, out PG dans la diagonale G

7-8 Ramener PD, ramener PG

**Note :** Ajoutez un tag ici au 3<sup>ème</sup> mur puis reprenez la danse.

### **33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP**

1-2& Rock step avant PD, revenir sur PG, PD près du PG

3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD

5-6 Recule PG, recule PD (en faisant des Mashed Potatoes)

7&8 Coaster step G : recule PG, PD près du PG, avance PG

### **41-48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R WITH SLIDE, TOUCH**

1-2 Marche PD, marche PG

3&4 Triple step avant PD

5-6 PG devant, ½ tour à D

7-8 ¼ de tour à D avec un grand pas à G, touch PD près du PG

**49-56 HIP BUMPS WITH ½ TURN L**

- 1-2 Touche PD à D avec hip bum D, PD près du PG
- 3-4 Touche PG à G avec hip bump G, PG près du PD
- 5-6 Touche PD devant avec hip bump D, PD près du PG
- 7-8 ½ tour à G en touchant PG devant avec hip bump G, PG près du PD

**57-64 WALK X 2, BALL CROSS, STEP, ¼ TURN R , CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Marche PD, marche PG
- &3-4 PD devant, faire un petit tour à G en croissant PG devant PD, faire un petit tour à D + PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D
- 7&8 Cross triple : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

**65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH ¼ TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

- 1-2 Rock step à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G + PG devant, PD devant
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7&8 Coaster step PG : recule PG, PD près du PG, PG devant

**73-80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L**

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant, PD près du PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant, PG près du PD
- 5&6 Touche PD près du PG, PD derrière, PG devant (en préparant le corps à tourner)
- 7-8 Sur 2 comptes faire un tour complet à G (finir en appui sur PG)

**TAG : au 3ème mur, après les 32 comptes****¼ TURN L WITH 4 WALKS**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G + PG devant
- 3-4 ¼ de tour à G + PD devant, ¼ de tour à G + PG devant

**Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno (22)**

**Se référer à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi**