

## High Heels On

**Chorégraphes** : Kate Sala & Tina Argyle (oct 2019)

**Description** : 32 comptes, 4 murs, Triple 2 Step novice

**Musique** : « Prove You Wrong' » by Sheryl Crow, Stevie Nicks & Maren Morris

**Intro** : 32 comptes + 6 comptes

### **1-8 JAZZBOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, CLAP, BALL STEP RIGHT, DOUBLE CLAP**

1-4 Jazzbox Cross : croiser PD devant PG, recule PG, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 PD à D, clap

&7 PG près du PD, PD à D

&8 Touch PG près du PD + Clap 2 fois

### **9-16 ROLLING VINE LEFT, CROSS, CHASSE LEFT, ROCK, BACK, RECOVER**

1-2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

3-4 ¼ de tour à G + PG à G, croiser PD devant PG (12h)

5&6 Triple step à G (G-D-G)

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

### **17-24 MONTERY ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, PRISSY WALK FORWARD X 2**

1-2 Monterey ½ tour à D : pointer PD à D, ½ tour à D, assembler PD près du PG (6h)

3-4 Pointer PG à G, PG près du PD

5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG

7-8 Prissy PD, prissy PG (High Heels On !!!)

### **25-32 CROSS, HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK LEFT, RECOVER, JAZZBOX ¼ TURN LEFT**

1-2 Croiser PD devant PG, pause

&3 PG près du PD, croiser PD devant PG

4-5 Rock step à G, revenir sur PD

6-8 Jazzbox ¼ de tour à G : croiser PG devant, ¼ de tour à G + PD derrière, PG à G (3h)

### **TAGS :**

**TAG 1 : dansez le tag 1 à la fin des murs 2 (6h), 4 (12h), 5 (3h), 8 (12h)**

#### **1-8 ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, SCUFF**

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Triple step arrière D (D-G-D)

5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD

7-8 PG devant, scuff PD devant

**TAG 2 : dansez le Tag 2 à la fin du mur 6 (6h)**

#### **1-4 ROCKING CHAIR RIGHT**

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

**FINAL : Après le 30<sup>ème</sup> comptes (rock step à G), faire un grand pas à D, draguer PG vers le PD**

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se référer impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi