



LA CULPA

Chorégraphe : Sandra Speck Angleterre sandra.speck@btinternet.com Décembre 2017

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Échame la Culpa Luis Fonsi & Demi Lovato (Single 2:53)

Introduction: 16 temps



1-8 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO

- 1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 **MAMBO G arrière** : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 **MAMBO latéral D** : ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 **MAMBO latéral G** : ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 REVERSE RUMBA BOX WITH 1/8 TURN X 2

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant en faisant **1/8 de tour à G 10H30** (4)
5&6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (6)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant en faisant **1/8 de tour à G 9H** (8)

17-24 R SHUFFLE FORWARD, FORWARD MAMBO, R SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 SIDE TOGETHER TOGETHER WITH X 4 (WITH 1/2 TURN)

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur place (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur place en faisant **1/4 de tour à G 6H** (4)
5&6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur place (6)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur place en faisant **1/4 de tour à G 3H** (8)

N'hésitez pas à ajouter des mouvements de hanches pendant la dernière section.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018

https://youtu.be/wLNvdKDS8_M

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

La Culpa



Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Sandra Speck (December 2017)

Music: Échame la Culpa by Luis Fonsi, & Demi Lovato (Single 2:53)



Music available from iTunes

#16 count intro, approx. 10 secs

S1. MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO

1&2 Rock forward on right, recover on left, step right next to left
3&4 Rock back on left, recover on to right, step left next to right
5&6 Rock side on right, recover on to left, close right next to left
7&8 Rock side on left, recover onto right, close left next to right (12 o'clock)

S2. REVERSE RUMBA BOX WITH 1/8 TURN X 2

1&2 Step right to side, close left next to right, step back on right
3&4 Step left to side, close right next to left, step forward on left making 1/8 turn left
5&6 Step right to side, close left next to right, step back on right
7&8 Step left to side, close right next to left, step forward on left making 1/8 turn left (9 o'clock)

S3. R SHUFFLE FORWARD, FORWARD MAMBO, R SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Step forward on right, close left next to right, step forward on right
3&4 Rock forward on left, recover on to right, close left next to right
5&6 Step back on right, close left next to right, step back on right
7&8 Step back on left, close right next to left, step forward on left (9 o'clock)

S4. SIDE TOGETHER TOGETHER WITH X 4 (WITH 1/2 TURN)

1&2 Step right to side, close left next to right, step right in place
3&4 Step left to side, close right next to left, step left in place making a 1/4 turn left
5&6 Step right to side, close left next to right, step right in place
7&8 Step left to side, close right next to left, step left in place making a 1/4 turn left (3 o'clock)

Feel free to add a little bit of hip action on the last section!

START AGAIN & ENJOY

Contact: sandra.speck@btinternet.com

HAPPY DANCE TOGETHER