

LET IT BAY BE

TYPE: 4 murs, 16 temps, 24 pas, 0 tag, 0 restart, 1 final. Style Night Club

NIVEAU: Débutant

CHOREGRAPHE: Tina Argyle (UK, mars 2011)

MUSIQUE: > Let It Be – Katie Stevens (65 bpm)
Piste 10 de *American Idol Season 9*

Début de la danse après 2 X 8 comptes d'introduction

1-8: NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, SIDE, SWEEP, EXTENDED WEAVE

1.2& : Poser PD à D, poser PG derrière, PDC revient sur PD

3.4& : Poser PG à G, poser PD derrière, PDC revient sur PG

5.6& : Poser PD à D, croiser PG derrière PD (en faisant un sweep), poser PD à D

7&8& : Poser PG devant PD, poser PD à D, poser PG derrière PD, poser PD à D

9-16: LEFT CROSS ROCK, RECOVER, STEP, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, STEP, CROSS 1/4 TURN, STEP, WALK, WALK

1.2& : Croiser PG devant PD, PDC revient sur PD, et poser PG à G

3.4& : Croiser PD devant PG, PDC revient sur PG, et poser PD à D

5.6& : Croiser PG devant PD, faire ¼ de tour à G et poser PD derrière, poser PG à côté de PD

7.8 : Poser PD, poser PG devant

Final : Lorsque vous arrivez pour la 4^{ème} fois sur le mur de midi, danser les 7 premiers comptes de la chorégraphie, sur le 8 faire une pause, et sur &1, dévisser en faisant un tour entière vers la gauche

WILD HORSES

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ