

Lonely Girl

Chorégraphe : Maddison Glover (fév 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, novice

Musique : « Lonely Girl » by Brinley Addington

1-8 WEAVE, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 PD à D, croiser PG devant PD

(les 1^{er} et 3^{ème} restarts se font ici après 4 comptes face à 6h)

5-6 PD à D, touch PG près du PD

7&8 Kick ball cross du PG

9-16 WEAVE, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-2 PG à G, PD derrière PG

3-4 PG à G, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, touch PD près du PG

7&8 Kick ball cross du PD

(le 2nd restart se fait ici après 16 comptes, face à midi)

17-24 ¼ FORWARD TOE/HEEL, ½ BACK TOE/HEEL, BACK ROCK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1-2 ¼ de tour à D toe strut D devant (3h)

3-4 ½ de tour à D toe strut G arrière (9h)

5-6 Rock step arrière D, revenir sur PG

7&8 Triple step avant D (D-G-D)

25-32 ROCK FORWARD/RECOVER, BACK, LOCK, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock step avant G, revenir sur PD

3-4 PG derrière dans la diagonale G, lock PD devant PG

5-6 PG derrière dans la diagonal G, PD à D (légèrement derrière)

7&8 Cross triple G (G-D-G)

Restarts :

Au 3^{ème} mur, vous commencerez la danse face à 6h, dansez 4 comptes et redémarrez face à 6h.

Au 6^{ème} mur, vous commencerez la danse face à midi, dansez 16 comptes et redémarrez face à midi.

Au 9^{ème} mur, vous commencerez la danse face à 6h, dansez 4 comptes et redémarrez face à 6h.

Fiche traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno.

Toujours se référer à la fiche du chorégraphe.

Choreographed for my Tunes in the Tropics FIJI workshops

Contact : +61430346939 – madpuggy@hotmail.com –

<http://www.Linedancewithillawarra.com/maddison-glover>