

# LOVE LIKE A SYMPHONY



Chorégraphes : Grace DAVID - Seoul , CORÉE du SUD ] Août  
Jef CAMPS - Beringen , BELGIQUE ] 2020

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Symphony - SHEPPARD - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 24 temps

*CROSS, HITCH, CROSS SHUFFLE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER*

- 1.2 CROSS PG devant PD - HITCH genou D devant  
&3.4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 *KICK G, BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

*CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK/RECOVER, CHASSÉ 1/4 TURN*

- 1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**  
&3.4 pas BALL PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

**TAG & RESTART : insérez ces 4 temps sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 12 temps , et reprendre la Danse au début**

**5 CROSS PG devant PD**

**6.7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D**

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G.... pas PG avant - 9 : 00 -**

*1/4 BIG SIDE, DRAG, BALL-CROSS, SIDE, SAILOR STEPS*

- 1.2 **1/4 de tour G.... grand SLIDE** PD côté D - left drag towards right - **6 : 00 -**  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

*ROCK FORWARD/RECOVER, BACK, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, BACK TOUCH, OUT-OUT, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 pas PD de côté D , *légèrement arrière* ↘ - TAP PG à côté du PD - **HOLD**  
&5 pas PG de côté G , *légèrement arrière* ↙ - TAP PD à côté du PG  
&6 pas PD de côté D , *légèrement arrière* ↘ - TAP PG à côté du PD  
&7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** - pas PD parallèle au PG **"OUT"** (*pieds APART*) - **HOLD**

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### GRACE'S SEXY SHOULDERS BIT

- 1           ROLL épaule G vers l'avant.... *l'épaule D se prépare à rouler en arrière*
- 2           ROLL épaule D vers l'avant.... *l'épaule G se prépare à rouler en arrière*
- 3           ROLL épaule G vers l'avant.... *l'épaule D se prépare à rouler en arrière*
- 4           ROLL épaule D vers l'avant.... *l'épaule G se prépare à rouler en arrière*
- 5           pas PD à côté du PG.... ROLL épaule G vers l'avant.... *l'épaule D se prépare à rouler en arrière*
- 6           ROLL épaule D vers l'avant.... *l'épaule G se prépare à rouler en arrière*
- 7           ROLL épaule G vers l'avant.... *l'épaule D se prépare à rouler en arrière*
- 8           ROLL épaule D vers l'avant.... *l'épaule G se prépare à rouler en arrière*

**Les temps 1 à 4 peuvent être effectués grand et haut,**

**les temps de 5 à 8 peuvent être effectués sur genoux fléchis, et mouvements des épaules plus petits**

### BIG SLIDE, TOUCH, 1/4 BIG SLIDE, TOUCH, PRESS FORWARD, PRESS SIDE, BEHIND, POINT

- 1.2           **grand** SLIDE PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3.4           **1/4 de tour D**.... **grand** SLIDE PG côté G - TAP PD à côté du PG - **9 : 00 -**
- 5.6           **PRESS BALL** PD avant - **PRESS BALL** PD côté D
- 7.8           CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G

### CROSSING SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS, 1/8 BACK, 1/8 CHASSÉ

- 1&2           CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
- 3.4           CROSS PD devant PG - FLICK PG arrière
- 5.6           CROSS PG devant PD - **1/8 de tour G**.... pas PD arrière
- 7&8           **1/8 de tour G**... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00 -**

### CROSS/ROCK/RECOVER, BALL, EXTENDED WEAVE

- 1.2           CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
- &3.4           SWITCH : pas *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 5 à 8           WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

**TAG : 8 temps, à ajouter après le 2<sup>ème</sup> mur**

- 1.2           CROSS PG devant PD - *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....
- 3.4.5           WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 6.7.8           *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*).... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

<https://www.youtube.com/watch?v=UB17euC8o7k>

**Envoyé par le chorégraphe Jef Camps, vendredi 28 août 2020 - 16 : 04 -**



# Love Like A Symphony

Choreographed by **Grace DAVID** (Nujline Dance) & **Jef CAMPS** (B) - August 2020

Grace David : [poshtroy2010@hanmail.net](mailto:poshtroy2010@hanmail.net)

Jef Camps : [littlejeff@hotmail.be](mailto:littlejeff@hotmail.be)

Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Symphony - SHEPPARD** / Album : Symphony - Single , June 2020

## Intro : 24

### CROSS, HITCH, CROSS SHUFFLE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

- 1.2 Cross left over, right hitch
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5&6 Left kick ball cross
- 7.8 Rock left side, recover to right

### CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK/RECOVER, CHASSÉ 1/4 TURN

- 1.2 Cross left over, hold
- &3.4 Step right side, cross left behind, step right side
- TAG AND RESTART : After count 12 on wall 5**
- 5-8 Cross left over, vine right
- 5.6 Cross left over, recover to right
- 7&8 Step left side, step right together next to left, turn 1/4 left and step left forward (9:00)

### 1/4 BIG SIDE, DRAG, BALL-CROSS, SIDE, SAILOR STEPS

- 1.2 Turn 1/4 left and right big step side, left drag towards right (6:00)
- &3.4 Step left together on ball next to right, cross right over, step left side
- 5&6 Right sailor step
- 7&8 Left sailor step

### ROCK FORWARD/RECOVER, BACK, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, BACK TOUCH, OUT-OUT, HOLD

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- &3.4 Step right side back, touch left together, hold
- &5 Step left side back, touch right together
- &6 Step right side back, touch left together
- &7.8 Step left forward and out, step right forward and out, hold

### GRACE'S SEXY SHOULDERS BIT

- 1 Roll left-shoulder in as right-shoulder preps to roll in by moving back
- 2 Roll right-shoulder in as left-shoulder preps to roll in by moving back
- 3 Roll left-shoulder in as right-shoulder preps to roll in by moving back
- 4 Roll right-shoulder in as left-shoulder preps to roll in by moving back
- 5 Step right together and roll left-shoulder in as right-shoulder preps to roll in by moving back
- 6 Roll right-shoulder in as left-shoulder preps to roll in by moving back
- 7 Roll left-shoulder in as right-shoulder preps to roll in by moving back
- 8 Roll right-shoulder in as left-shoulder preps to roll in by moving back

Counts 1-4 can be done big and high, counts 5-8 can be done small and low

### BIG SLIDE, TOUCH, 1/4 BIG SLIDE, TOUCH, PRESS FORWARD, PRESS SIDE, BEHIND, POINT

- 1.2 Right big slide to right, touch left together
- 3.4 Turn 1/4 right and left big slide to left, touch right together (9:00)
- 5.6 Right press on ball forward, right press on ball side
- 7.8 Cross right behind, touch left side

### CROSSING SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS, 1/8 BACK, 1/8 CHASSÉ

- 1&2 Cross left over, step right side, step left side (slightly moving forward)
- 3.4 Cross right over, flick left
- 5.6 Cross left over, turn 1/8 left and step right back
- 7&8 Turn 1/8 left and step left side, step right together next to left, step left side (6:00)

### CROSS/ROCK/RECOVER, BALL, EXTENDED WEAVE

- 1.2 Cross right over, recover to left
- &3.4 Step right together on ball next to left, cross left over, step right side
- 5 - 8 Behind-side-cross left-right-left, step right side

Repeat

### TAG : After wall 2

- 1-4 Cross left over, sweep right forward, cross right over, step left side
- 5-8 Cross right behind, sweep left back, cross left behind, step right side