



Magic Moments

LINE DANCE Débutant

32 temps – 4 murs – NON COUNTRY

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Maggie Gallagher & John Dean

Musiques conseillées :

Magic Moments – CD "Magic Moments" – The Dean Brothers – Départ 16 temps

WCS – 109 bpm

RIGHT STOMP / BRUSH / BRUSH / BRUSH / AND STOMP / BRUSH / BRUSH / BRUSH (WITH ARMS SPLAYED)

1 **STOMP DIAGONALY** | PD légère diagonale avant D en tapant sur le sol

Ecarter les bras de chaque côtés et garder la position jusqu'au compte 4

2 **BRUSH FORWARD** | Brosser PG au sol d'arrière en avant de la pointe du pied

3 **BRUSH BACK** | Brosser PG au sol d'avant en arrière de la pointe du pied en croisant devant PD

4 **BRUSH FORWARD** | Brosser PG au sol d'arrière en avant de la pointe du pied

& **BALL TOGETHER** | PG à côté PD sur la plante

5 --- 8 **REFAIRE UNE DEUXIEME FOIS (sans le BALL)**

LEFT CROSS / BACK / LEFT CHASSE / QUARTER TURN LEFT / BOOGIE WALK 2

1 **CROSS STEP** | PG croisé devant PD

2 **STEP BACK** | PD derrière

3 – & – 4 **¼ TURN STEP FORWARD** | PG à G | PD à côté PG | ¼ tour à G et PG devant

5 – 6 **STEP TURN** | PD devant | Sans décoller les pieds ½ tour à G fini poids du corps PG

7 **BOOGIE WALK x 2** | Boogie PD en avant (poser PD légère diagonale avant D sur la plante du pied, talon D vers la G, Genou D vers la D puis poser le talon)

8 | Boogie PG en avant

RIGHT SIDE / BEHIND AND CROSS / SIDE / BEHIND AND CROSS / ROCK / ROCK

1 – 2 – & **SYNCOATED VINE** | PD à D | PG croisé derrière PD | PD à D légèrement derrière et sur la plante

3 – 4 – 5 **SYNCOATED WEAVE** | PG croisé devant PD | PD à D | PG croisé derrière PD

& – 6 | PD à D légèrement derrière et sur la plante | PG croisé devant PD

7 – 8 **ROCK STEP** | PD à D poids du corps dessus | Retour poids du corps PG

RIGHT SCUFF / BALL / DROP / DROP / CROSS / UNWIND / LEFT CHASSE

1 **SCUFF** | Brosser PD d'arrière en avant avec le talon

2 **LUNGE** | PD devant sur la plante avec un grand pas en légère diagonale avant D genou D plié

3 – 4 **BOUNCE** | Abaisser le talon D au sol (2 fois) en cliquant des doigts fini poids du corps PD

5 **CROSS STEP** | PG croisé devant PD

6 **UNWIND** | Tour complet à D sans bouger les pieds

7 – & – 8 **LEFT CHASSE** | PG à G | PD à côté PG | PG à G