



MOVES



Chorégraphes : **Simon Ward** Australie bellychops@hotmail.com & **Shane McKeever** Irlande smckeever07@hotmail.com Août 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Moves **Hot Shade, Mike Perry & Mika Zibanejad**. Album: Moves, iTunes & Google Music - 2.19secs

Introduction: 16 temps

- 1-8 ROCK/STEP R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R ½ TURN SAILOR STEP, ½ L, ¼ L, WEAVE R**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D :** CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... appui sur PG **3H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant, légèrement devant PG, genou D plié **6H** (4)
5-6 ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 ROCK/STEP TO R, RECOVER L, WEAVE L TURNING ¼ L, L FWD, PIVOT ½ R, FULL TURN R**
1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD légèrement avant (4)
5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (6)
7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (8)
- 17-24 SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, L COASTER STEP**
1&2 Pas PG côté G avec SWIVEL des 2 talons côté G (1) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté G (&) - SWIVEL des 2 talons côté G avec HITCH genou D (2)
3 Pas PD sur diagonale arrière en prenant appui de façon égale sur les 2 pieds (3)
4&5 SWIVEL des 2 talons côté G (4) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté G (&) - SWIVEL des 2 talons côté G avec HITCH genou D (5)
6 Pas PD sur diagonale arrière en prenant appui sur PD (6) **1H30**
7&8 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **1H30**
- 25-32 R CHASSE TURNING ¼ L, ½ TURN L & SHUFFLE L,R,L, ROCK/STEP R FWD, RECOVER L, FULL TURN BACK R**
1&2 1/8 de tour à G ... **12H TRIPLE STEP D ¼ de tour à G:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)
3&4 ½ tour à G sur **BALL PD ... 3H TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (8)
- 33-40 ¼ TURN R CHASSE R W/ HANDS, STEP L, STEP R, ¼ L WITH R SWEEP, CROSS/STEP R, L BACK, R TOG, L FWD**
1&2 ¼ de tour à D ... **6H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
Pousser les mains en l'air et à D 2 fois sur les comptes 1&2
3-4 Pas PG côté G (3) - pas PD côté D (4) (*Pousser les mains en l'air à G puis à D sur les comptes 3-4*)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant **3H** (5) - CROSS PD devant PG (6)
&7-8 Pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (7) - pas PG avant (8)
- 41-48 R CHARLESTON KICK, L MAMBO STEP, V STEP, STEP R, L BESIDE R WITH LEG FLICK**
1-2 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (2)
3&4 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG légèrement avant (4)
5& **V STEP syncopé:** Pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (*pieds APART*) (&)
6& Pas PD retour au centre "IN" (6) - pas PG à côté du PD "IN" (&)
7-8 Grand pas PD côté D avec SLIDE PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD en faisant un FLICK PD arrière avec 1/8 de tour à G **1H30** (8)
- 49-56 CROSS/STEP R, 3/8 TURN R, R CHASSE TURNING ¼ R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, STEP L, SCUFF & BOUNCE**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (2)
3&4 ¼ de tour à D ... **9H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5&6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (6)
7&8 SCUFF talon PD en avant (7) - balancer le pied D vers l'extérieur dans le sens des aiguilles d'une montre en soulevant 2 fois le talon PG (*2 heels bounces*) (&) (8)
- 57-64 R SAILOR STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER STEP, R FWD, PIVOT ½ L WITH FIST PUMP**
1&2 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D en tournant légèrement le corps à D pour le style (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (4)
5&6 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant en faisant un FLICK PD arrière et en poussant le poing D vers le haut 6H** (8) (*Crier "Woo" en levant le poing*)

Fin: la danse se termine face à 12H. Faire un **STOMP PD avant, mains tendues sur les côtés, à hauteur de la taille.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2019
<https://youtu.be/jLMtiPGxXHE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi