

My Dear Juliet

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire line dance

Musique : « My Dear Juliet » by George McAnthony (CD : Bridge To El Dorado)

Démarrer la danse sur les paroles

1-8 RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3-4 PD à D, Brush PG devant
- 5-6 PG devant, lock PD derrière
- 7-8 PG devant, Brush PD devant

9-16 CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGH, HOLD

- 1-2 Sweep PD devant et swivel talons in, swivel talons out
- 3-4 Sweep PD arrière et swivel talons in, swivel talons out
- 5-6 Sweep PD devant et swivel talons in, swivel talons out
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, pause (3:00)

17-24 LEFT CROSS SHUFFLE, RIGH SCISSORS

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3-4 Croiser PG devant PD, hold
- 5-6 PD à D, PG à côté
- 7-8 Croiser PD devant, hold

25-32 LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 PG à G, PD à côté PG
- 3-4 Croiser PG devant, pause
- 5-6 ¼ de tour à G et croiser PD derrière, ¼ de tour à G et PG devant
- 7-8 ¼ de tour à G et PD à D, stomp PG à côté (6 : 00)

Restart ici au 3^{ème} mur (6 : 00)

33-40 RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1-2 Swivel pointe D out, swivel talon D out
- 3-4 Swivel pointe D out, stomp PG à côté PD (PDC sur PD)
- 5-6 Rock step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Stomp PG devant, pause

41-48 STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG)(12 : 00)
- 3-4 PD devant, stomp PG à côté PD
- 5-6 Swivel pointe G out, swivel talon G out
- 7-8 Swivel pointe G out, stomp up PD à côté PD (PDC sur PG)

49-56 ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STE,P TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

- 1-2 Rock step PD derrière, revenir sur PG
- 3-4 Stomp PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)(6 : 00)
- 7-8 PD devant, brush du PD devant

57-64 TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Pointe PD devant, ½ tour à G et pose talon PD
- 3-4 Pointe PG arrière, ½ tour à G et pose talon PG
- 5-6 Pointe PD devant, pose talon PD
- 7-8 Pointe PG devant, pose talon PG (6 : 00)

Répéter

Restart : au 3^{ème} mur (instrumental), après les 32 comptes, redémarrer la danse (6 : 00)

Traduit par Martine pour West Country Pluduno (source : Kickit)