

Novocaïne Kiss

Chorégraphes : Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (avril 2019)

Description : 64 comptes, 2 murs, 2 step avancé

Musique : « Breathless » by Sam Riggs

Intro : 32 comptes

1-8 STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE

1-2 PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant

3-4 Croiser PG devant, PD, PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière,

7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT

1-2 Cross rock PD devant PG, revenir sur Pg

3-4 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière

5-8 ¼ de tour à D + PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

17-24 STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN ¾ LEFT, WALK BACK ON RIGH, LEFT

1-2 PD à D, hitch PG devant PD

3-4 Out PG à G + bump G, sway à D

5-6 ¼ de tour à G (PDC sur PG), ½ tour à G en gardant la jambe droite levée (3h)

7-8 Recule PD, recule PG

25-32 LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN ¾ LEFT, CROSS STEP

1-2 Grand pas D en arrière, drag PG vers le PD

3-5 Rock step arrière PG, revenir sur PD, PG devant

6-8 ½ tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G, croiser PD devant PG (6h)

33-40 LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, ¾ SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT

1-4 Grand pas à G, drag PD vers le PG, rock step arrière PD derrière, revenir sur PG

5-6 PD devant, spiral ¾ de tour à G sur PD (9h)

7-8 Marche PG, marche PD

41-48 FORWARD ROCK, RECOVER WITH ½ TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH ½ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE

1-2 Rock step avant PG, revenir sur PD en faisant ½ tour à G (3h)

3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD en faisant ½ tour à G (9h)

5-6 PG devant, sweep PD de l'avant vers l'arrière

7-8 Croiser PD devant PG, PG à G

49-56 STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD

1-4 Croiser PD derrière PG, pointer PG à G, croiser PG derrière PD, pointer PD à D

5-6 Croiser PD derrière PG, pointer PG à G

7-8 Croiser PG derrière, 1/8^{ème} de tour à D + PD devant (10h30)

57-64 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP

1-2 Toujours dans la diagonale, PG devant, pointer PD derrière PG

3-5 Reculer PD, ½ tour à G + PG devant, PD devant (4h30)

6-8 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant, PG devant

Faire 1/8^{ème} de tour à D pour recommencer la danse en faisant un pas en avant pour faire face à 6h

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno
Se référer à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi