

Party In The Hills

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Shane McKeever & Joey Warren

Description : 32 comptes, 2 murs, WCS Avancé (sept 2019)

Musique : « Why Don't We » by Come To Brazil

Intro : 16 comptes

Tag : 16 comptes

1-9 BODY ROLL COASTER STEP, KICK & SIDE, BEHIND-SIDE-ROCK-RECOVER, STEP TOUCH SIDE

1-2&3 PG devant avec un Body Roll, Coaster step D (PD derrière, PG près du PD, PD devant)

4&5 Kick PG, pose PG, PD à D

6&7& PG derrière PD, PD à D, cross rock PG, revenir sur PD

8&1 PG à G, touch PD près du PG, PD à D en forçant sur le pas

10-17 BEHIND ¼ FORWARD, FULL TURN STEP BACK, BACK-BACK-CROSS-BACK, ¾ TURN PRESS

2&3 PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant, marche PG

4&5 ½ tour à D + PDC sur PD, ½ tour à D + PG derrière, recule PD

6&7 Recule PG, recule PD, croiser PG devant PD

&8&1 Recule PD, ½ tour à G + PG devant, ¼ de tour à G touch PD près du PG, press PD léger à D

18-24 RECOVER-FLICK, CROSS SHUFFLE, SLIDE ¼ TURN, ¾ SAILOR STEP

2-3&4 Revenir sur PG + flick PD, cross triple (D-G-D)

5-6 PG à G + slide PD vers PG, ¼ de tour à G + PG à G slide PD vers PG

7&8 Sailor G + ¾ de tour à G : ¾ de tour à G + PG derrière PG, PD sur place, PG devant

25-32 BALL GRIND-RECOVER, BALL ROCK & ROCK &, SWEEP-SWEEP POP, FULL TURN START

&1-2& Assembler PD près du PG, heel grind PG devant, revenir sur PD, assembler PG près du PD

3&4& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock à D, revenir sur PG

5-7 Recule PD + sweep PG, recule PG + sweep PD, recule PD + pop genou G et préparer pour tourner

8&1 PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (début de la danse)

(option facile : sans tourner, marche PG, marche PD)

Tag : seulement à la fin du 1^{er} mur face à 6h

1-8 STEP, MAMBO STEP, COASTER CROSS, ROCK & CROSS – BACK, BACK, CROSS

1-2&3 PG devant, Rock step avant PD, revenir sur PG, recule PD

4&5 Coaster cross G : recule PG, PD près du PG, croiser PG devant PD

6&7 Rock step avant D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

&8& Recule PG, recule PD, croiser PG devant PD

9-16 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, SWEEP-SWEEP POP, FULL TURN START

1&2& PD à D, PG près du PD, PD à D, touch PG près du PD

3&4 PG à G, PD près du PG, PG à G

5-7 Recule PG + sweep PG, recule PD + sweep PD, recule PG + knee pop G et préparer pour tourner

8&1 PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant début de la danse)

(option facile : sans tourner, marche PG, marche PD)

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se référer impérativement à la fiche originale des chorégraphes