



PARTY



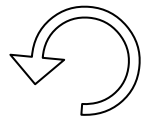
Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (Hollande), Roy Verdonk (Hollande) Sebastiaan Holtland (Hollande) Juillet 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : JP Cooper – Party. (Cd: Raised Under Grey Skies 2017). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3:23 mins).

Introduction: 8 temps



- 1-9 SCUFF R, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS MAMBO L WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, SWEEP BACK L, BEHIND, SIDE, 1/8 R FORWARD, STEP LOCK STEP R DIAGONAL.**
- 1&2& SCUFF PD en avant (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (4)
5 Pas PD avant avec SWEEP PG 1/2 tour à G 3H (5)
6&7 CROSS PG derrière PD (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD légèrement avant 4H30 (&) - pas PG avant (7)
8&1 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 10-17 ½ PIVOT TURN R, SHUFFLE L WITH ½ TURN R WITH HEEL DRAG L, HOLD, TOGETHER, STEP, SIDE ROCK & STEP WITH 3/8 TURN L.**
- 2-3 STEP TURN : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 10H30 (3)
4&5 ½ tour à D ... 4H30 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (5)
6&7 HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7)
8&1 1/8 de tour à G ... 3H ROCK STEP latéral D côté D (8) - ¼ de tour à G ... revenir appui sur PG avant 12H (&) - pas PD avant (1)
- 18-24 ½ TURN R, BACK, CONTINUE A ½ TURN R WITH R SHUFFLE FWD, FWD ROCK / RECOVER, SUGAR FOOT R, BACK, ¼ TURN L WITH HITCH L.**
- 2 ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (2)
3&4 ½ tour à D ... 12H TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7-8 Pas PG arrière en tournant pointe PD côté D (garder talon D en contact avec le sol) (7) - pas PD arrière avec HITCH genou G ¼ de tour à G 9H (8)
- 25-32 BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, STEP LOCK STEP L, HOLD, 1/8 TURN R, CROSS, HOLD, SIDE, HEEL BALL STEP R.**
- 1& Pas PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&)
2&3 1/8 de tour à G ... 7H30 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (3)
4 HOLD (4)
5-6 1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG 9H (5) - HOLD (6)
&7 Pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant ↗ (7)
&8 Pas BALL PD sur place (&) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2017
<https://youtu.be/lGTPyDwLH0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.