

RODEO PRINCESS

Chorégraphes : Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI (Colorado - U.S.A.)

Partner Dance : 32 temps

Niveau : Débutant

Musiques : **Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM**
Do I Get There by Deana CARTER / 100 BPM
If You're Gonna' Play In Texas by ALABAMA / 107 BPM
Dance by Twister ALLEY / 140 BPM
Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM

Départ en cercle, hommes et femmes face à face, homme à l'intérieur du cercle (dos au cercle). Les mains sont jointes au niveau de la taille.

PAS DE L'HOMME

Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

1&2 POLKA SHUFFLE G latéral (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)

Lâcher main G

3&4 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

5&6 **1/4 de tour D** (revenir face à face - reprendre les mains) & POLKA SHUFFLE G latéral (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)

Lâcher main G

7&8 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

1-2-3 **1/4 de tour D** (revenir face à face - reprendre les mains) & VINE à G (pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G)

4 TAP PD à côté du PG

5 Pas PD côté D (main G entre les partenaires)

6 CROSS PG devant PD

7&8 **1/4 de tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D. (**WRAP position** : enveloppé face à L.O.D., légèrement devant la partenaire)

Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

Poser main D sur épaule G de la partenaire, **position fermée** ...

1&2 POLKA TRIPLE STEP G vers la D : G. D. G. avec **1/2 tour D** (face à R.L.O.D.)

3&4 Continuer le tour : POLKA TRIPLE STEP D vers la D : D. G. D. avec **1/2 tour D** (face à L.O.D.)

5 à 8 Reprendre **1 à 4** pour faire un autre tour complet

Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, VINE FRONT, VINE BEHIND

Position fermée

1-2-3 Pas PG côté G (down L.O.D.) - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

4 CROSS PD derrière PG

5 **1/4 de tour G** & pas PG côté G (down L.O.D.)

6 Pas PD avant, en commençant **1/2 tour G**

7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour G**, face R.L.O.D, appui PG

8 **PIVOT** sur BALL PG **1/4 de tour G** (face à la partenaire, position de départ) & pas PD côté D

Rejoindre les mains au niveau de la taille

PAS DE LA FEMME

Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

1&2 POLKA SHUFFLE D latéral (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)

Lâcher main D

3&4 **1/4 de tour D** & POLKA SHUFFLE G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

Revenir face à face - reprendre les mains

5&6 **1/4 de tour G** & POLKA SHUFFLE D latéral (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)

Lâcher main D

7&8 **1/4 de tour D** & POLKA SHUFFLE G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

1-2-3 **1/4 de tour G** (revenir face à face - reprendre les mains) & VINE à D (pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D)

4 TAP PG à côté du PD

Commencer le tour :

5 **1/4 de tour G** & pas PG avant (R.L.O.D.) mains extérieures croisées entre les partenaires

6 **1/4 de tour G** & pas PD côté D mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

7&8 **1/4 de tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)

ou

6 Pas PD avant, mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

7&8 **1/2 tour G** & TRIPLE STEP D en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)

Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

Poser main G sur épaule D du partenaire, position fermée ...

1&2 POLKA TRIPLE STEP D vers la D : D. G. D. (sur L.O.D.)

3&4 Continuer le tour : POLKA TRIPLE STEP G vers la D : G. D. G. avec **1/2 tour D** (face à R.L.O.D.)

5 à 8 Reprendre 1 à 4 pour faire un autre tour complet

Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, HALF, FACE

Position fermée

1-2-3 Pas PD côté D (down L.O.D.) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

4 CROSS PG derrière PD

5 **1/4 de tour D** & pas PD avant

6 Pas PG avant en commençant **1/2 tour D**

7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour D**, face R.L.O.D, appui PD

8 **PIVOT** sur BALL PD & **1/4 de tour D** (face au partenaire, position de départ) & pas PG côté G

Rejoindre les mains au niveau de la taille

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM® niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mars 2011

Rodeo Princess



Choreographed by Jo Thompson & Tim Szymanski

Description : 32 count, beginner partner dance

Musique : **Rodeo Princess** by Vern Gosdin

How Do I Get There by Deana Carter [100 bpm / [Did I Shave My Legs For This?](#)]

If You're Gonna' Play In Texas by Alabama [107 bpm / [For The Record](#) / [Greatest Hits 3](#) / [American Pride](#) /

Available on iTunes

Dance by Twister Alley [140 bpm / [Twister Alley](#) / CD: [Line Dance Fever 3](#)]

Thump Factor by Smokin' Armadillos [148 bpm / [Line Dance Fever](#)]

Position : Begin with gentlemen inside circle, facing out /ladies outside circle, facing in. Partners face each other, hands joined at waist level, gentleman with back to center of circle

MAN'S FOOTWORK

FIRST FACE IN / THEN TURN OUT / THEN FACE IN/ THEN TURN OUT

- 1&2 Facing partner, polka (triple) step left-right-left, down line of dance (LOD) hands joined at waist height
- 3&4 Release outside hands (his left/her right), turn ¼ left to face LOD and polka forward right-left-right
- 5&6 Turn ¼ right to face partner, rejoin outside hands and polka step left-right-left, down LOD
- 7&8 Release outside hands, turn ¼ left to face LOD and polka step forward right-left-right

VINE, 2, 3 / TOUCH

- 9 Turn ¼ right to face partner, rejoin hands, stepping left foot to left side, weight on it
- 10 Cross right foot behind left, weight on right foot
- 11 Step left foot to left side, weight on it
- 12 Weight remaining on left, touch ball of right foot next to left foot

FACE BACK / WRAP HER UP

- 13 Step right foot to right side, weight on it, leading partner into inside turn by bringing outside hands across and between them
- 14 Cross left foot over right, weight on left foot, raising hands over partner's head
- 15&16 Lower hands, turning ¼ left to face LOD while triple stepping right-left-right, bringing partner into wrap position, slightly in front of her

POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN

- 17&18 Begin closed polka turns by turning ¼ right, triple stepping left-right-left in front of and facing both partner and reverse line of dance(RLOD) release partner's left hand to be placed on gentleman's right shoulder
- 19&20 Continue polka turns, right-left-right triple step turning ½ right to face LOD
- 21-24 Repeat steps 17-20, completing another full turn

VINE FRONT / VINE BEHIND

- 25 Maintaining closed position, step left foot to left side (down LOD), weight on it, angling so that back is toward inside of circle as in starting position
- 26 Cross right foot over left, weight on right foot
- 27 Step left foot to left side, weight on it
- 28 Cross right foot behind left, weight on right foot

VINE FRONT / VINE BEHIND

- 29 Step left foot ¼ left, pointing down LOD, weight on it
- 30 Raise inside hands, step right foot forward down LOD, beginning ½ turn left
- 31 Pivot on balls of both feet, turning under outside arms to complete ½ turn left to face RLOD, weight ending on left
- 32 Pivot on ball of left foot, ¼ left to face partner and original starting position / step right foot to right side, weight on it / rejoin hands at waist level

Steps 29-32 will end up positioning couple back to back momentarily, "rolling their shoulders and back together"

LADY'S FOOTWORK

FIRST FACE IN / THEN TURN OUT / THEN FACE IN/ THEN TURN OUT

- 1&2 Facing partner, polka (triple) step right-left-right, down line of dance (LOD), hands joined
- 3&4 Release outside hands (her right/his left), turn $\frac{1}{4}$ right to face LOD and polka forward left-right-left
- 5&6 Turn $\frac{1}{4}$ left to face partner, rejoin hands and polka step down LOD, right-left-right
- 7&8 Release hands, turn $\frac{1}{4}$ right to face LOD and polka step forward left-right-left

VINE, 2, 3 / TOUCH

- 9 Turn $\frac{1}{4}$ left to face partner, rejoin hands, stepping right foot to right side, weight on it
- 10 Cross left behind right, weight on left foot
- 11 Step right foot to right side, weight on it
- 12 Weight remaining on right, touch ball of left foot next to right foot

FACE BACK / GET WRAPPED UP

- 13 Begin inside turn by stepping left foot $\frac{1}{4}$ left, RLOD, weight on it, outside hands across & between partner
- 14 Continue to turn to left, stepping right foot RLOD weight on it, as outside hands are raised over lady's head
- 15&16 Complete inside turn, by turning $\frac{1}{2}$ left while triple stepping left-right-left, to face LOD, arms crisscrossed in wrap position

POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN / POLKA TURN

- 17&18 Uncross arms and take closed position, placing left hand on gentleman's right shoulder ("hairbrush" left hand for styling), as he steps in front / begin closed polka turns by triple stepping right-left-right down LOD
- 19&20 Continue polka turns, left-right-left triple step turning $\frac{1}{2}$ right to face RLOD
- 21-24 Repeat steps 17-20, completing another full turn

VINE FRONT / VINE BEHIND

- 25 Maintaining closed position, step right foot to right side (down LOD), weight on it, angling so that back is toward outside of circle as in starting position
- 26 Cross left foot over right, weight on left foot
- 27 Step right foot to right side, weight on it
- 28 Cross left foot behind right, weight on left

STEP / STEP / HALF / FACE

- 29 Step right foot $\frac{1}{4}$ right, pointing down LOD, weight on it
- 30 Raise inside hands, step left foot forward down LOD, beginning $\frac{1}{2}$ turn right
- 31 Pivot on balls of both feet, turning under outside arms to complete $\frac{1}{2}$ turn right to face RLOD, weight ending on right
- 32 Pivot on ball of right foot, $\frac{1}{4}$ right to face partner and original starting position / step left foot to left side, weight on it / rejoin hands at waist level

Steps 29-32 will end up positioning couple back to back momentarily, "rolling their shoulders and back together"

REPEAT