

Sinner

Chorégraphes : Roy Hadisubroto & Roy Verdonk

Description : 48 comptes, 2 murs, novice + (mai 2015)

Musique : « Sinners » par Andy Grammer

Intro : commencer après les 4 temps forts

Restarts :

- Sur le 5^{ème} mur, après les 32 comptes
- Sur le 6^{ème} mur, après les 32 comptes, rajouter le tag (Out – Out – In – In) puis restart

Reprise :

Sur le 7^{ème} mur, reprendre les comptes de 33 à 48 comptes

1-8 STEP, TOUCH (CLAP), STEP, TOUCH (CLAP), COASTER STEP R, STEP, TOUCH (CLAP), STEP, TOUCH (CLAP), COASTER STEP L

1&2& PD dans la diagonale avant D, touche PG à côté du PD + clap, PG dans la diagonale arrière G, PD à côté du PG + clap

3&4 Coaster step D

5&6& PG dans la diagonale avant G, touche PD à côté du PG + clap, PD dans la diagonale arrière D, PG à côté du PD + clap

7&8 Coaster step G

9-16 TURNED CHASSE IN A BOX

1&2 ¼ de tour à G + triple step à D (D-G-D)

3&4 ¼ de tour à G + triple step à G (G-D-G)

5&6 ¼ de tour à G + triple step à D (D-G-D)

7&8 ¼ de tour à G + triple step à G (G-D-G)

17-24 WALK X 2, MAMBO, BACK, BACK (OPTION : ½ TURN STEP, HITCH (CLAP), ½ TURN, STEP, HITCH (CLAP)), ¼ TURN SAILOR STEP

1-2 Marche PD, marche PG

3&4 Rock mambo D (rock step avant D, revenir sur PG, PD derrière)

5-6 Recule PG, recule PD

Option difficile :

5&6& ½ tour à G, PG devant + hitch D, ½ tour à G, PD devant + hitch G

7&8 Sailor step ¼ de tour à G (¼ de tour à G + croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G)

25-32 CROSS, STEP, SAILOR STEP, CROSS, STEP, ¼ TURN COASTER STEP

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3&4 Sailor step D (croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D)

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Coaster step G + ¼ de tour à G

33-40 OUT, OUT, SHUFFLE, OUT, OUT, SHUFFLE

1-2 PD à D, PG à G

3&4 Triple step arrière D (D-G-D)

5-6 PG à G, PD à D

7&8 Triple step avant G (G-D-G)

41-48 STEP TURN, ½ SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

1-2 PD devant, ½ tour à G

3&4 Triple step avant D (D-G-D)

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

7&8 Triple step ½ tour à G (G-D-G)

TAG : OUT – OUT – IN – IN

1-4 PD à D, PG à G, PD derrière, assembler PG à côté du PD