



SOBER SATURDAY NIGHT



Chorégraphe : Maddison Glover Australie Mai 2018 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 RESTART

Musique : Sober Saturday Night" - Chris Young (ft. Vince Gill) Album: I'm Comin' Over(3.15)

Danse chorégraphiée pour l' "Australian Country Dance Festival" de Mayworth.

Introduction: 16 temps

- 1-8 SIDE, 1/8 BACK, BACK, ¼ FWD, STEP FWD, PIVOT ½, 2X WALKS FWD, ROCK/RECOVER, BACK, 1/8 SIDE**
1,2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (2) - pas PD arrière 10H30 (&
3,4& ¼ de tour à G ... pas PG avant 7H30 (3) - STEP TURN : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 1H30 (&
5,6 2 pas avant 1H30 : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (8) 1H30
& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (&)
- 9-16 CROSS, SIDE, BACK/ROCK, CROSS, SIDE, BACK/ROCK, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, SIDE, 1/8 POINT BACK**
1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - pas PD arrière avec ouverture des épaules sur la diagonale D (2)
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG arrière avec ouverture des épaules sur la diagonale G (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (6)
7& CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&
8 1/8 de tour à G ... POINTE PG en arrière (jambe G tendue en arrière, jambe D légèrement en LUNGE avant, face à 4H30) (8))
- 17-24 SLOW KICK FWD, FWD, FWD, 1/8 SIDE BASIC, ½ HINGE, ¼ FWD, ¼ SIDE, 1/8 BACK, BACK, 1/8 SIDE**
1,2& Lever lentement (SLOW KICK) la jambe G (1) - pas PG avant (2) - pas PD légèrement avant 4H30 (&
3,4& 1/8 de tour à D ... 6H BASIC NC à G: pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&
5 Pas PD côté D ... HINGE ½ tour à G (pointe PG orientée « OUT », côté G) 12H (5)
6& ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (6) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (&
7,8 1/8 de tour à G ... 4H30 2 pas arrière : pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)
& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (&)
- 25-32 CROSS ROCK/ RECOVER, CROSS ROCK/RECOVER ¼, BASIC, ½ HINGE, SIDE, CROSS**
1,2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&
3,4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant 12H (&
* RESTART ici pendant le 5ème mur. Voir les notes ci-dessous.
5,6& BASIC NC à D: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&
7 Pas PG côté G ... HINGE ½ tour à D (pointe PD orientée « OUT », côté D) 6H (7)
8& Pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

RESTART: Pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H). Danser jusqu'au compte 28& puis reprendre la danse au début, face à 12H. Ce sera juste après la partie instrumentale.

FIN: Vous commencerez le 7ème mur face à 6H. Après le compte 4&, vous marcherez lentement en arc de cercle en tournant sur la G : pas PD, PG, PD, PG puis grand pas PD côté D.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Août 2018
<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/271552451?autoplay=1>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.