

Taps

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : 64 comptes, 2 murs, WCS intermédiaire/avancé (août 2018)

Musique : « Waiting For You » by Taps

Intro : 16 comptes

1-8 CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R

1&2 Croiser PG devant PD dans la diagonale, PD dans la diagonale D (le corps tourné vers 10h30), PG près du PD

3-4 Bounce talons (taps) en tournant deux fois (1/8^{ème} de tour à D)(12), (1/8^{ème} de tour à D)(1h30)

5&6 Croiser PG devant PD dans la diagonale, PD dans la diagonale D (le corps tourné vers 10h30), PG près du PD

7-8 Bounce talons (taps) en tournant deux fois (1/8^{ème} de tour à D)(12h), (1/8^{ème} de tour à D)(1h30)

9-16 CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN LEFT

1-2& Croiser PG devant PD, PD à D (légèrement en arrière), PG derrière dans la diagonale

3-4& Croiser PD devant PG, PG à G (légèrement en arrière), PD derrière dans la diagonale

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Sailor ½ tour à G : croiser PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G, PD à D en faisant ¼ de tour à G, croiser PG devant PD (6h)

17-24 R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK

1-2 PD à D, PG derrière P + knee pop D devant

3-4 PD à D + knee pop G devant, croiser PG légèrement devant + knee pop D devant

5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant (9h)

7&8 PG devant, ½ tour à D, pivot ½ tour à D + PG derrière (9h)

25-32 BACK, BACK, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R

1-2 Recule PD (légèrement plus grand que la normale), recule PG (légèrement plus grand que la normale)

3&4 Coaster D : recule PD, PG assemble près du PD, PD devant

5-6& Rock step avant D, revenir sur PG, assemble PG près du PD

7-8 Touche PD derrière, faire ¼ de tour à D en restant sur le PG (12h)

33-40 WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¾ TRIPLE TURN LEFT

1-2 PD devant, pivot ¼ de tour à D + PG à G

3&4 Sailor ½ tour à D : croiser PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D, PG à G en faisant ¼ de tour à D, croiser PD devant PG (9h)

5&6 Pause, PG à G, croiser PD devant PG

7&8 Triple step ¾ de tour à G : PG devant en faisant ¼ de tour à G, ½ tour à G + PD légèrement derrière PG, assemble PG près du PD en faisant un knee pop D (12h)

41-48 WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK

1-2 Marche PD, marche PG

3&4 Rock step avant PD, revenir sur PG, assemble PD près du PG

5&6 Rock step avant PG, revenir sur PD, PG légèrement derrière

7-8 Recule PD en tournant le PG à G, recule PG en tournant le PD à D

49-56 SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER

1&2 Sailor D + ¼ tour à D : Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D + PG à D, PD devant (3h)

3&4 Sailor G + ½ tour à G : Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G + PD près du PG, ¼ de tour à G + PG devant (9h)

5-6 Faire ½ tour à D (en regardant), faire ½ tour à G (en regardant) + sweep PD d'arrière vers l'avant (9h)

7&8 Croiser PD devant PG, rock step à G, revenir sur PD

57-64 CROSS, SIDE, LOCK BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS SAMBA

1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, bloqué PG derrière PD en levant légèrement les pieds

3&4 Pause, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à D, revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G (6h)

7&8 Cross samba : croiser PD devant PG, rock step à G, revenir sur PD

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se référer impérativement à la fiche du chorégraphe