

# THOSE WERE THE NIGHTS



Chorégraphes : Ivonne VERHAGEN - Berghem , HOLLANDE ]  
Kate SALA - Nottingham - U. K. - ANGLETERRE ]  
Daniel TREPAT - Rotterdam , HOLLANDE ] Septembre 2018  
Rob FOWLER - Angleterre - ESPAGNE ]  
Giuseppe SCACCIANOCE - Catania, Sicile - ITALIE ]

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Those were the nights - The HUNTER BROTHERS - BPM 114 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE.*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SYNCOATED SIDE ROCKS WITH 1/2 TURN RIGHT, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT.*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
&3.4 **1/2 tour D** ... SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D  
5.6& CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G  
7.8& CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **1/2 tour D** , sur BALL du PG ... - **6 : 00 -**

**RESTART 2 : ici, sur le 7<sup>ème</sup> mur, après 16 temps (1/2 tour D) - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

*LONG STEP RIGHT, DRAG BALL CROSS, TURN 1/4 LEFT, FULL TURN LEFT, KICK BALL CHANGE*

- 1.2 .... **grand pas** PD côté D - DRAG PG vers PD → - **12 : 00 -**  
&3.4 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **9 : 00 -**  
5.6 FULL TURN G : **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **1/2 tour G** .... pas PG avant - **9 : 00 -**  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**RESTART 1 : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**

*3/4 WALK AROUND TURNING LEFT ON RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, CROSS SAMBA X 2.*

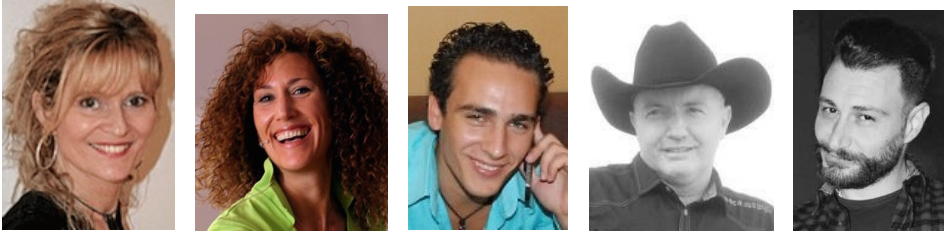
- 1 à 4 **3/4 de tour G** .... 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00 -**  
5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* sur diagonale avant G ↖ , revenir sur PD côté D  
7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* sur diagonale avant D ↗ , revenir sur PG côté G

*FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN 1 & 1/2 RIGHT, FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK X 2.*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 TRIPLE 1&1/2 RIGHT : **1/2 tour D** ... pas PD avant - **1/2 tour D** ... pas PG arrière - **1/2 tour D** ... pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - **6 : 00 -**  
7.8 pas PG arrière .... POP genou D devant ↖ - pas PD arrière .... POP genou G devant ↗

*COASTER STEP, TURN 1/4 LEFT WITH DIAGONAL KICK & BACK TOUCH, FULL TURN LEFT WITH STEP BALL X 4.*

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 **1/4 de tour G** ... KICK BALL TOUCH D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH PG derrière PD - **3**  
5& **1/4 de tour G** .... pas PG *légèrement* avant - pas BALL PD derrière PG  
6& **1/4 de tour G** .... pas PG *légèrement* avant - pas BALL PD derrière PG  
7& **1/4 de tour G** .... pas PG *légèrement* avant - pas BALL PD derrière PG  
8 **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **3 : 00 -**



# Those Were The Nights

Choreographed by **Ivonne VERHAGEN, Kate SALA, Daniel TREPAT, Rob FOWLER & Giuseppe SCACCIANOCE** - September 2018

Ivonne Verhagen : [ivonne.verhagen70@gmail.com](mailto:ivonne.verhagen70@gmail.com) - <http://www.ivonneenco.eu/>

Kate Sala : [kate\\_sala@hotmail.com](mailto:kate_sala@hotmail.com)

Daniel Trepát : [danieltrepát@gmail.com](mailto:danieltrepát@gmail.com)

Rob Fowler : [robflower@hotmail.es](mailto:robflower@hotmail.es)

Giuseppe Scaccianoce : [etnacountrystyle@gmail.com](mailto:etnacountrystyle@gmail.com)

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Those were the nights' - The HUNTER BROTHERS** / Album : Getaway , March 2017 / iTunes / amazon.com

## **Intro : 16 count on vocals**

### **Side Rock, Recover, Sailor Step, Behind, Side, Cross Shuffle.**

- 1.2 Side rock on R out to right side. Recover on to L.
- 3&4 Cross step R behind L. Step L to left side. Step R to right side.
- 5.6 Cross step L behind R. Step R to right side.
- 7&8 Cross step L over R. Step R to right side. Cross step L over R.

### **Syncopated Side Rocks With 1/2 Turn Right, Cross, Side Rock & Cross, Step Left, Turn 1/2 Right.**

- 1.2& Side rock on R to right side. Recover on to L. Turn 1/2 right stepping R next to L.
- 3.4 Side rock on L out to left side. Recover on to R.
- 5.6& Cross step L over R. Side rock on R out to right side. Recover on to L.
- 7.8& Cross step R over L. Step L out to left side. Turn 1/2 right on L. 6:00 (Restart during wall 7)

### **Long Step Right, Drag Ball Cross, Turn 1/4 Left, Full Turn Left, Kick Ball Change**

- 1.2 Long step on R to right side. Drag L towards R. 12:00
- 8&3.4 tep down on ball of L. Cross step R over L. Turn 1/4 left stepping forward on L. 9:00
- 5.6 Turn 1/2 left stepping back on R. Turn 1/2 left stepping forward on L. 9:00
- 7&8 Kick R forward. Step down on ball of R. Step L in place. (Restart during wall 3)

### **3/4 Walk Around Turning Left On R, L, R, L, Cross Samba x 2.**

- 1 - 4 Turn 3/4 left walking around on R, L R, L, finish facing front wall. 12:00
- 5&6 Cross step R over L. Step L forward to left diagonal. Step R in place.
- 7& 8 Cross step L over R. Step R forward to right diagonal. Step L in place.

### **Forward Rock, Recover, Triple Turn 1 & 1/2 Right, Forward Rock, Recover, Step Back x 2.**

- 1.2 Rock forward on R. Recover on to L.
- 3&4 Turn 1/2 right stepping forward on R. Turn 1/2 right stepping back on L. Turn 1/2 right stepping forward on R.
- 5.6 Rock forward on L. Recover on to R. 6:00
- 7.8 Step back on L popping R knee forward. Step back on R popping L knee forward.

### **Coaster Step, Turn 1/4 Left With Diagonal Kick & Back Touch, Full Turn Left With Step Ball x 4.**

- 1&2 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.
- 3&4 Turn 1/4 left kicking R foot to right diagonal. Step down on R. Touch L behind R. 3:00
- 5& Turn 1/4 left stepping down on L. Step ball of R behind L.
- 6& Turn 1/4 left stepping down on L. Step ball of R behind L.
- 7& Turn 1/4 left stepping down on L. Step ball of R behind L.
- 8 Turn 1/4 left stepping forward on L. Finish facing 3:00

**Restarts : \*1st - Restart after count 24 during wall 3. Restart facing 3:00**

**\*\*2nd - Restart after count 16 during wall 7, after the 1/2 turn right to face the front wall - 12:00 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>