



**DML COUNTRY DE LAILLE**

## **TORNADO**

**32 temps - 2 murs – 3 Tags - 1 Restart – WCS - NII**

**Chorégraphe :** Chrystel DURAND – avril 2013

**Musique conseillée :** Tornado – Little Big Town – intro 16 temps

### **Section 1- Step To Right, Stomp, Shuffle Right To Right, 1/4 Turn Right And Step To Left, Stomp, Shuffle Left With 1/4 Turn To Right**

1-2 PD à D - Stomp PG à côté PD

3&4 Shuffle Latéral D (PD-Et PG-PD)

5-6 1/4 Tour à D, PG à G - Stomp PD à côté PG (3h00)

7&8 Shuffle 1/4 Tour à D : PG à G - Et PD à côté PG - 1/4 Tour à D PG derrière (6h00)

### **Section 2- Rock Step Back With Hook, Step 1/2 Turn To Left, Rock Step Back With Hook, Step 1/2 Turn To Left**

1-2 PD derrière, Hook PG croise devant PD - Retour PdC sur PG devant

3-4 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (12h00)

5-6 PD derrière, Hook PG croise devant PD - Retour PdC sur PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (6h00)

### **Section 3- Steps Locks Steps, Heel Switches, Touch Back, 1/2 Turn To Right**

1-2& Grand Pas PD en diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Et Petit Pas PD en diagonale avant D

3-4& Grand Pas PG en diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Et Petit Pas PG en diagonale avant G

5&6& Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant - Et PG assemble

7-8 Touch Pointe D derrière - Pivot 1/2 Tour à D, PdC sur PD (12h00)

### **Section 4- Step Left Fwd, Cross Touch R, Step right Fwd, Cross Touch L, Step L, Step R 1/2 Turn To Left, Stomp Up**

1-2 PG devant - Cross Touch Pointe D devant PG **\*Tag 2 et Restart au 8<sup>ème</sup> mur**

3-4 PD devant - Cross Touch Pointe G devant PD

5-6 PG devant - PD devant

7-8 1/2 Tour à G, PG devant - Stomp Up PD (PdC reste sur PG) (6h00) **\* Tag 1 au 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur**

**\*TAG 1 :** A la fin du 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur (6h00)

1-2-3-4 PD à D - Stomp Up PG à côté PD (PdC sur PD) - PG à G - Stomp Up PD à côté PG (PdC sur PG)

**\*TAG 2 et Restart :** Au 8<sup>ème</sup> mur, section 4, après 1-2 (PG devant - Cross Touch Pointe D devant PG), face à 6h00

1-2 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG

puis **Restart** (reprendre la danse au début) (12h00)

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour l'animation du stage Fun Vallée 1-2 mars 2014 et pour les Adhérents DML Country de Laille

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.