

Danse Musique Lailé



UP IN FLAMES 64 temps – 2 murs – NIV

Chorégraphe : Maggie Gallagher (nov. 2015)

Musique conseillée : Up in Flames - Lawson - intro 32 comptes

Section 1- SIDE, ROCK BACK, SIDE, $\frac{1}{4}$ R SAILOR, WALK, $\frac{1}{2}$ L, BACK LOCK STEP

- 1-2&3 Side PD à D, PG glisse vers PD - Cross Rock PG derrière PD - Et Retour PdC sur PD - Side PG à G
4&5 1/4 Tour à D, PD croise derrière PG - Et PG à G - PD devant (3H00)
6-7 PG devant - 1/2 Tour à G, PD derrière (9H00)
8&1 Step PG derrière - Et Lock PD devant PG - Step PG derrière

Section 2- & CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, $\frac{1}{8}$ L, $\frac{1}{8}$ L, $\frac{1}{2}$ L LOCK

- &2 Et PD assemble - Cross PG devant PD
3&4 Side PD à D - Et PG assemble - PD devant
5-6 1/8^{ème} Tour à G, Marche PG devant - 1/8^{ème} de Tour à G, Marche PD devant (6H00)
7&8 1/4 Tour à G, Step PG devant - Et Lock PD derrière PG - 1/4 Tour à G, Step PG devant (12H00) * Restart à 6H00

Section 3- CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$, WALK, $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ L, WALK, L MAMBO

- 1-2 Cross Rock PD devant PG - Retour PdC sur PG
&3 Et 1/4 Tour à D, PD devant - PG devant (3H00)
4-5-6 1/2 Tour à G, PD derrière - 1/2 Tour à G, PG devant - PD devant (3H00)
7&8 Mambo : PG devant - Et Retour PdC sur PD - PG derrière

Section 4- REVERSE ROCKING CHAIR, BACK RIGHT, L COASTER, STEP HITCH CROSS

- 1&2& Rock PD derrière - Et Retour PdC sur PG - Rock PD devant - Et Retour PdC sur PG
3-4&5 PD recule - Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant
6-7-8 Cross PD devant PG - Hitch PG - Cross PG devant PD * Tag à 3H00/Restart à 6H00

Section 5- SIDE, L CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS, L CHASSE, ROCK BACK SIDE

- 1-2&3 Side PD à D - Cross Shuffle à D (PG-Et PD-PG)
4&5 Side Rock Cross : PD à D - Et Retour PdC sur PG - Cross PD devant PG
6&7 Side Shuffle à G (PG-Et PD-PG)
8&1 Rock Back Side : PD derrière - Et Retour PdC sur PG - Side PD à D

Section 6- $\frac{3}{4}$ L TURN, WALK, L SAMBA, R SAMBA

- 2&3 Triple 3/4 Tour à G (PG-Et PD-PG) (6H00)
4 PD devant
5&6 Samba : Cross PG devant PD - Et Side Rock PD à D - Retour PdC sur PG à G
7&8 Samba : Cross PD devant PG - Et Side Rock PG à G - Retour PdC sur PD à D

Section 7- ROCK FORWARD, $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ L, BACK LOCK STEP & WALK L, WALK R

- 1-2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
3-4 Full Turn : 1/2 à G, PG devant - 1/2 Tour à G, PD derrière (6H00)
5&6 Step PG derrière - Et Lock PD devant PG - Step PG derrière
&7-8 Et PD assemble - PG devant - PD devant

Section 8- TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE

- 1&2& Touch PG à côté PD - Et PG derrière - Heel Talon D en diagonale devant D - Et PD assemble
 3&4& Cross PG devant PD - Et PD derrière - Heel Talon G en diagonale devant G - Et PG assemble
 5-6& Cross Rock PD devant PG - Retour PdC sur PG - Et Side PD à D
 7-8& Cross Rock PG devant PD - Retour PdC sur PD - Et Side PG à G

Au 2^{ème} mur (6H00), à la fin de la section 2, Restart à 6H00

Au 4^{ème} mur (12H00), à la fin de la section 4 :

Tag à 3H00

1-2 Side Rock PD à D - Retour PdC sur PG

3-4 1/4 Tour à D, Side Rock PD à D - Retour PdC sur PG

Restart à 6H00

Final :

A la fin de la section 8 à 12H00, ajouter Cross PD devant PG

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Laillé

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.