



# WHISKEY BRIDGES

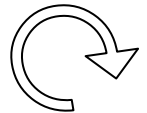


**Chorégraphe :** Maddison Glover Australie Janvier 2018 [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com)  
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

**Niveau :** Ultra Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Whiskey Under the Bridge – Brooks & Dunn (2.53)



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 FWD, SCUFF, BRUSH, SCUFF, FWD, SCUFF, BRUSH, SCUFF

1,2,3,4 Pas PD avant (1) - SCUFF talon PG avant (2) - BRUSH pointe PG d'avant en arrière en croisant devant PD (3) - SCUFF talon PG avant (4)

5,6,7,8 Pas PG avant (5) - SCUFF talon PD avant (6) - BRUSH pointe PD d'avant en arrière en croisant devant PG (7) - SCUFF talon PD avant (8)

## 9-16 FWD, KICK, BACK, TOUCH TOGETHER, FWD, KICK, BACK, TOUCH TOGETHER

1,2,3,4 Pas PD avant (1) - KICK PG avant (2) - pas PG arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5,6,7,8 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 17-24 WEAVE, SCISSOR – SIDE, TOGETHER, CROSS TOE/HEEL

1,2,3,4 **WEAVE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5,6,7,8 **SCISSOR STEP modifié** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (7) - DROP : abaisser talon D au sol (8)

## 25-32 WEAVE, SIDE ROCK/ RECOVER ¼, FWD TOE/HEEL

1,2,3,4 **WEAVE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5,6 **ROCK STEP latéral G** côté G (5) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD côté D **3H** (6)

7,8 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (7) - DROP : abaisser talon PG au sol (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018

<https://youtu.be/u2Dy5pzevmw>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.