



WOULD YOU GO WITH ME

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – septembre 2007

Chorégraphe : **Yvonne Anderson (Écosse) – novembre 2006**
LINE dance : **52 temps, 4 murs, 1 tag**
Niveau : **débutant / intermédiaire** (classée niveau intermédiaire dans le pot commun IDF)
Musique : « **Would you go with me** » de Josh Turner (polka, 124 bpm, album « Your man », janvier 2006)

Départ : compter 52 temps (6x8+4) à pour démarrer sur le mot « with » de la 1^{ère} phrase : « Would you go with me... ».

**1-8 R CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, L CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, STEP 1/4 L, CROSS SHUFFLE
(cross rocks travel forward)**

1&2 Croiser PD devant PG, side rock PG à G, revenir sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, side rock PD à D, revenir sur PG
(progresser vers l'avant pendant les 4 temps ci-dessus)
5-6 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (face 9h00)
7&8 Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

9-16 STEP 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCH, HEEL SPLIT

1-2 1/4 tour à D et reculer PG (face 12h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 3h00)
3&4 Shuffle avant PG : PG, PD, PG
5&6 Touch avant talon D, ramener PD à côté du PG, touch avant talon G
&7&8 Ramener PG à côté du PD, touch avant pointe PD, pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

17-24 SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L

1-2 PD à D, hold
&3-4 Assembler PG à côté du PD, PD à D, hold
5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
7&8 Sailor step 1/4 tour à G : croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG à G (face 12h00)

25-32 HEEL SWITCH, HEEL SPLIT, SIDE, HOLD, SIDE, HOLD

1&2 Touch avant talon D, ramener PD à côté du PG, touch avant talon G
&3&4 Ramener PG à côté du PD, touch avant pointe PD, pivoter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre
5-6 PD à D, hold
&7-8 Assembler PG à côté du PD, PD à D, hold

33-40 FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD R AND L

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
3&4 Sailor step 1/4 tour à G : croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG à G (face 9h00)
5-8 Shuffle avant PD : PD, PG, PD (5&6), shuffle avant PG : PG, PD, PG (7&8)

41-48 TOUCH, KICK 1/4 R, R COASTER, STEP 1/2 R, L KICK BALL CHANGE

1-2 Touch PD à côté du PG, 1/4 tour à D sur plante PG et kick avant PD (face 12h00)
3&4 Reculer PD, PG sur place, avancer légèrement PD
5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD, face 6h00)
7&8 Kick ball change PG : kick avant PG, plante PG à côté du PD, PD sur place

49-52 TOUCH, KICK 1/4 TURN L, L COASTER

1-2 Touch PG à côté du PD, 1/4 tour à G sur plante PD et kick avant PG (face 3h00)
3&4 Reculer PG, PD sur place, avancer légèrement PG

Recommencez... souriez !

TAG :

A la fin du 4^{ème} mur (face 12h00), ajouter les 8 temps suivants : **STEP 1/2 TURN L, STEP, CLAP x2, STEP 1/2 TURN R, STEP, CLAP x2**
1-4 Avancer PD (1), pivoter d'1/2 tour à G (2) (face 6h00), avancer PD (3), clap x2 (&4)
5-8 Avancer PG (5), pivoter d'1/2 tour à D (6) (face 12h00), avancer PG (7), clap x2 (&8)

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 22.11.2007
Source : fiche de la chorégraphe (17.10.2007). Merci à Dany des Tennessee Dancers (44) !